



## دراسة تحليلية تقويمية لاختبارات النجمة الأولى للبراعم في السباحة

أ.د/ ياسر عبد العظيم

أ.د/ اسامة صلاح فؤاد

أ.م.د/ محمد عبد الحميد طه

الباحث / احمد عبد العزيز محمد

يهدف البحث الي التعرف علي دراسة تحليلية تقويمية لاختبارات النجمة الأولى للبراعم في السباحة

ويستخدم الباحثون المنهج الوصفي

وتكونت عينة البحث من ٥١ مديرا فنيا ومدربا

وكانت أهم نتائج البحث

١ . المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولى يلتزمون بالموضوعية عن طريق الاختبارات في أي هيئة رياضية .

٢ . العمل علي توفير مستويات موضوعية للعمل الإداري بالنجمة الأولى يتم علي أساسها توفير الرقابة علي الأعمال الإدارية الخاصة بالمشروع .

٣ . يجب مناسبة مواعيد إقامة الاختبارات مع ظروف السباحين البراعم والبطولات المحلية .

٤ . ضرورة الاعتماد على الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع لتقييم جميع النواحي الفنية لأداء سباحة الزحف علي البطن والظهر .

٥ . ضروره مناسبة مستوى الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع مع سن السباحين البراعم .

## Analytical evaluation study of primary asterisks of buds in swimming

**Yasser abd el azeem**

**Osama salah:**

**Mohamed abd el hamid**

Research to identify an analytical and evaluative study of primary stellate bud tests in swimming

The premise

And a research sample of 51 technical directors and trainers

The most important results of the search were

1. Judged on the basis of the objective tests of the star, through the tests in the athlete's body.
2. Work to provide objective levels of administrative work, with initial success, before the level of management of the administrative work of the project.
3. Specific dates must be specified for the conditions for swimmers buds and local tournaments.
4. The necessity of relying on the skill tests included in the project to evaluate all technical aspects of abdominal and back crawl swimming performance.
5. The necessity of appropriate level of skill tests included in the project with the age of swimmers buds.



## دراسة تحليلية تقويمية لاختبارات النجمة الأولى للبراعم في السباحة

أ.د/ ياسر عبد العظيم

أ.د/ اسامة صلاح فؤاد

أ.م.د/ محمد عبد الحميد طه

الباحث / احمد عبد العزيز محمد

### مقدمة البحث:

تعد رياضة السباحة إحدى الرياضات المائية التي تساهم في إكتساب الفرد المتعة النفسية والراحة والاسترخاء النفسي ، ولقد بدأ الإنسان التعرف علي السباحة بطرق مختلفة منذ قديم الأزل وذلك خلال الحروب بهدف الهروب من الأعداء للبقاء حيا، إلي أن جاء الإسلام موصيا بتعليم السباحة للأطفال بقول عمر بن الخطاب رضي الله عنه " علمو أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل " وذلك لما لها من فوائد صحية وبدنية ، وعقلية ، ونفسية ، واجتماعية تعود علي ممارستها سواء للتدريب أو للترفيه حيث تعمل علي إكتساب الفرد الممارس لها جميع الصفات البدنية المختلفة في شكل متكامل مع بعضها البعض حيث يري محمد علي القط ٢٠٠٢ م ان رياضة السباحة تحتل اهمية متميزة بين سائر أنواع الرياضات الأخرى ، والتي ظهر مقدار التقدم الكبير فيها في السنوات الأخيرة حيث يتوالي تحطيم الأرقام القياسية عاما بعد عام ، ولقد اتفق بعض العلماء والأطباء ، والقادة الرياضيون علي أن السباحة تعتبر من الرياضات ، ذات المكانة المرموقة للقيم العالية المتعددة بدنيا ونفسيا واجتماعيا التي يكتسبها ممارسيها ( ١١ : ٩٩ )

ويري Ernest w.maglischo عام ١٩٩٣

أن العالم يشهد في عصرنا الحالي تطورا ملحوظا في مختلف مجالات الحياة حيث خضعت العديد من الظواهر في شتي المجالات الي البحث العلمي لحل الكثير من المشكلات والتدريب الرياضي مجال من المجالات التي شملها البحث العلمي ( ٢٠ : ١٦ )

ويري أيضا Clutch et al عام ١٩٨٣ م

يمكننا أن ندرك أهميه التقدم العلمي والتكنولوجي في المجال الرياضي من خلال الأنجازات العالميه لأبطال الرياضات المختلفة وخاصة بالنسبة للرياضات الرقمية سواء ضد الزمن أو المسافه التي استطاعت

أن تجد الحلول المثالية للنهوض بالمستوي الرياضي من خلال تطوير وابتكار أفضل الأجهزة والأدوات لمساعدة علم التدريب الرياضي الحديث ( ١٩ : ٨ ) .

ويعتبر زكي محمد حسن عام ٢٠٠٢ م أن الهدف الأساسي من التدريب هو محاوله الوصول بالفرد لأعلي مستوي رياضي ممكن في النشاط التخصصي من خلال أستخدام الأسلوب العلمي في برامج التدريب وتطويع ما وفره العلم والتقنيات

التكنولوجية لخدمه العملية التدريبية حيث أن الاستناد علي الأساليب العلمية أحد الدعائم الأساسية لنجاح أي برنامج تدريبي ولا غني عنها في عمل المدرب الناجح وان برامج التدريب التي توضع بطريقه أرتجاليه تؤثر بلا شك علي أنخفاض مستوي اللاعبين . ( ٥ : ٢ )

### أهمية الحاجة علي البدء القوي في حالة سباقات

ويري أيضا إسلام فايد عام ١٩٧٤ م أنه تعد مهارة البدء من المهارات المهمة التي قد يتحدد علي أساسها نتيجة السباق وبما أن مهارة البدء إحدى مراحل أداء السباق كما أنها تتشابه في كونها تحتاج إلي بدء قوي وتزداد أهمية الحاجة علي البدء القوي في حالة سباقات السرعة مثل سباقات المسافات القصيرة علي الرغم من أن هذه المرحلة لا تتجاوز بضع ثوان من زمن السباحة إلا أن تأثيرها كبير جدا إذا ما أديت بنجاح حيث أن بعض أجزاء من المائة من الثانية يمكن أن تكون الحد الفاصل بين السباحين في نهاية كثير من سباقات سباحة المسافات القصيرة . ( ٤ : ١٢ )

ويتفق في هذا كلا من طلحة حسام الدين ١٩٩٤ م نبيل الشوريجي ( ٢٠٠٠ م ) مهاب عبد الرازق ( ٢٠٠٢ م ) أن هذا النوع من التدريب بعد أحد مستحدثات علم التدريب الرياضي وأن تطبيقه يؤدي الي حدوث طفرة

تطبيق هذا المبدأ وذلك يدل علي ضرورة وأهمية استخدام تدريبات تتشابه في الأداء مع المسار الحركي للمهارة وكذلك تدريب نفس العضلات العاملة وتنمية القدرات البدنية أثناء أداء المهارة ويجب أن تؤدي تحت شروط معينه وهي :

- أن تحتوي هذه التدريبات علي الجزء الرئيسي من المادة الحركية .
- أن تكون اسهل من التدريب ذاته مع مرونة تقنين تصنيعها .
- يتوقف عدد تكرار التمرين علي قدرة الممارس . ( ٦ : ٢١٠ - ٢١١ ) ، ( ١٦ : ٩٦ ) ، ( ١٥ : ٢٢ )



وأفق كل من محمد عبد الغني عثمان ( ١٩٩٤ ) ، يحي السيد اسماعيل ( ٢٠٠٢ ) في أن البرامج التدريبية قد اتخذت شكلاً وهيكلًا وتنظيمًا يتفق مع التطور الجديد في الأجهزة والوسائل المستخدمة أثناء العملية التدريبية والتي أصبح استخدامها ضروره من ضروريات التأهيل البدني والمهاري والنفسي للاعبين فقد ثبت بالتجربة أن استخدامها أدى إلي ارتفاع المستوي الرياضي . ( ١٠ . ١٥٣ ) ، ( ١٨ : ٩ \_ ٢١ )

ويري أيضا **Row,e.Maglischo,Lyti** عام ١٩٩٧ م

أن مهاره البدء من المهارات الأساسية والهامة في رياضة السباحة والتي يمكن من خلالها المساهمة في تحديد نتيجة السباق حيث تسهم تلك المهارة في تحسين المستوي الرقمي للسباحين وخاصة سباحات المسافات القصيرة ( ٥٠ ، ١٠٠ م ) وسباقات التتابع وأثبتت ذلك الدراسة التي قام بها ماجلشيو ( ١٩٩٧ ) حيث تصل الي تحسين الأداء في مهارة البدء من الممكن أن يقل زمن السباق ٠,١٠ من الثانية كما أن زمن مهارة البدء يمثل تقريبا ٢٠ % من الزمن الكلي لسباق ٢٠٠ م ( ٢١ : ٥٤٥ )

ويؤكد **Ernest w.maglischo**

ان تنمية مهارة البدء تتطلب التركيز علي زيادة قوة عضلات الرجلين للحصول علي أقصى قوة دفع ومسافة طيران مما يساعد علي أداء حركة ترك القدم لمكعب البدء . ( ٢٠ : ١٦ )

يتفق كلا من ، ابو العلا عبد الفتاح ( ١٩٩٦ ) ، أسامه كامل راتب ( ١٩٩٧ ) ، الي أن السباحة أحدي أنواع الرياضات المائية ، والتي تستخدم الوسط المائي كوسيلة للتحرك خلاله وذلك عن طريق حركات الذراعين والرجلين والجذع بكفاءة ، السباحة مثلها كأى مهارة طبيعية يقوم بها الإنسان ، داخل الماء من خلال السباحة . ( ١ : ٩ ) ( ٤ : ٢٢ )

ويوضح محمد علي القط عام ١٩٩٨ م أن السباحة التعليمية تهدف الي اكتساب الفرد مهارات وطرق السباحة المختلفة في ضوء مبدأ الترويج ، والامن ، والسلامة ، كما أنها المرحلة الأولى للتدريب للوصول الي المستويات المتقدمة .

ويعتبر العصر الحديث هو العصر الذهبي الذي تضاعف فيه الأهتمام بالسباحة حيث إحتلت السباحة مكانا مرموقا بين الرياضات الأولمبية مما أدى الي انتشارها في كثير من الدول المتقدمة . ( ١١ : ١٧ \_ ٢١ ) كما يري ، محمود حسن ، وآخرون نقلا عن كراتي ، فاني الي ضرورة توسيع قاعدة الممارسين للأنشطة الرياضية حتي يمكن إختيار وإنتقاء الموهوبين وحسن إعدادهم في محاولة للوصول بهم الي مستوي عال حيث أن إختيار الخامة المناسبة لممارسة نشاط معين هي أولى خطوات النجاح في المجال الرياضي التنافسي وهي التي



تتيح فرصه أكبر للوصول الي الهدف المراد ، وتحقيقه لن يأتي الا عن طريق أنتقاء الناشئ علي أسس علمية موضوعية لأن الإختيار الخاطئ يعتبر اهدار للوقت والجهد والمال . ( ١٣ : ١٤٦ )

ويذكر عبد الحميد شرف ( ٢٠٠٠ م ) الي أهمية استخدام احدي أهم الوسائط الفائقة وهو الكمبيوتر والوسائط الفائقة التعليمية الأخرى المرتبطة به ( كالكتاب الالكتروني \_ الفيديو التعليمي .... الخ ) في تعليم الأنشطة الحركية وذلك من خلال تحليل الحركات والمهارات التي يحتويها البرنامج التعليمي وتحديد المهارات الفنية لكل رياضة وطريقة التعليم المناسبة لها ، وأيضا تعلم الوسائط الفائقة علي تصحيح أخطاء اللاعبين كلاً علي حده ويسهم في تسهيل وتبسيط عملية تعليم وتعلم المهارات الحركية بالظافة الي إختصار وقت عملية التعلم مما يساعد علي الأرتقاء بالعملية التعليمية . ( ٧ : ١١٩ ) .

كما أنه يشير أحمد محمد السيد ( ٢٠٠٧ م ) إلي أنه يمكن تقسيم التدريبات النوعية إلي نوعين هما :

#### أهمية البحث:

- الأهتمام بالتدريبات البدنية للسباحة بجانب التدريبات المائية بهدف تطوير مهارة البدء والمستوي الرقمي لسباحي الزحف علي البطن .
- زيادة إدراك المدربين نحو كيفية إستخدامها وطرق تقنيها بالبرنامج التدريبي .
- توفير الوقت والجهد للسباحين والمدربين للإرتفاع بالمستوي الرقمي خلال التدريبات التي تعمل علي تطوير مهارة البدء .

تعد تلك الدراسة إحدوي المحاولات الجادة لتقويم مشروع تطوير براعم السباحه بجمهورية مصر العربية للسباحين ، كما تعد دراسة تمهيدية لدراسات مستقبلية لتطوير أساليب التقويم والإرتقاء بالأداء المهاري للسباحين البراعم .

#### مشكلة البحث

حيث تري عبير حسن السيد عام ١٩٩٩ م أن التقويم يعد من أهم العمليات الضرورية في مختلف المجالات فهو وسيلة الكشف والتشخيص عن مواضع القوة والضعف في كل عمل يتم تقديمه ، كما أنه المرشد الذي يوجه الي معرفة مدي نجاحه في تحقيق الأهداف التي تسعى اليها المؤسسة ، ومن الضروري لأي مؤسسة تحرص علي استمرار تقدمها أن تقوم بعملية تقويم مستمر لكافة نواحي العمل بها ، لأنه بدون التقويم لا يمكن معرفة أسباب ما يتحقق من نجاح أو ما يمكن مقابله من معوقات وبالتالي لا يمكن القيام



يؤكد عبد الفتاح خضر عام ( ١٩٨٢ م ) أنه من أجل تحقيق المستويات العالية في السباحة فمن الضروري تنمية القدرات البدنية للسباحين وخاصة القدرات القوة المميزة بالسرعة وذلك علي نطاق واسع دون إهمال وإلا سوف يؤثر ذلك تأثيرا سلبيًا علي مستوي أداء السباح مستقبلا وحيث ان القوة المميزة بالسرعة وهي نتاج اتحاد أو امتزاج القوة والسرعة معا منها القدرة علي الانجاز بأقصى قوة وفي أقل زمن ممكن . ولذلك فإن السرعة والقوة مكسب للسباح القدره علي السباحة بأقصى سرعة وفي أقل زمن ممكن . ( ٨ : ١٧١ )

ويذكر محمد علي القط ( ٢٠٠٢ م ) أن القوي المحركة أثناء السباحة تنتج من خلال حركات الذراعين وضربات الرجلين بهدف التغلب علي قوي المقاومة التي تؤثر علي حركة السباح داخل الماء ، وبالتالي تؤثر علي سرعته . ( ١٣ : ١٤٥ )

### مصطلحات البحث

اختبارات النجوم :

هو مشروع لتأهيل البراعم للإشتراك في سباحة المنافسات " حيث يتم تعليم وتدريب البراعم علي السباحة الفنية الصحيحة للسباحات التنافسية الأربعة من الناحية التكتيكية " طرق الأداء الفني " ويتم تقييم كل

علي مستوي أداءه الفني وليس المستوي الرقمي في المرحلة العمرية من ( ٨ - ١٠ ) سنوات ، علي أن يكون اجتياز كل اختبار في عام وتكون نسبة النجاح في كل اختبار للنجمة هو ( ٧٠ % ) من المجموع الكلي للمهارات .



منطقة القاهرة للسباحة عام ٢٠٠١ م

( ١٤ : ١١ ، ١٢ )

### منهج البحث

استخدم الباحث المنهج الوصفي لملاءمته لتحقيق هدف البحث وطبيعة إجراءاته عن ريق وصف ماهو كائن وتحليله واستخلاص الحقائق.

### مجتمع البحث

تمثل مجتمع البحث في المديرين الفنيين والمدربين لفرق براعم السباحة بالاندية الرياضية بجمهورية مصر العربية والمسجلة بالاتحاد المصري للسباحة لعام(٢٠١٨،٢٠١٩،٢٠٢٠م).

### عينة البحث

بلغت عينة البحث (٥١)مديرا فنيا ومدريا من القائمين على تدريب فرق البراعم بالاندية الرياضية بجمهورية مصر العربية تم اختيارها بالطريقة العمدية ممن تتوافر فيهم الشروط الاتيه :

١. خبرة لا تقل عن (١٢) سنوات كمدرّب او كمدیر فني.
  ٢. العامل في مجال التعليم اولا قبل العمل في التدريب.
  ٣. حاصل على دراسات في تعليم وتدريب السباحة.
- وذلك في (٦)محافظات تتكون من (١٥) ناديا موزعين على محافظات ج.م.ع كما يلي:

### محافظّة القاهرة:

واشتملت على (٦) اندية (الاهلي-الجزيرة -القاهرة-الغابة -هليوليدو-الشمس) بواقع (٣) مديرينفنيين، (١٨) مدريا بإجمالي (٢١) مدير فني ومدرب بنسبة (٤٢.٣١%)





#### محافظه الجيزه:

واشتملت علي (٣) اندية هي (الزمالك-الصيد-٦ اكتوبر) بواقع (٣) مدربين فنيين، (١٢) مدربا بإجمالي (١٥) مدير فني ومدرب بنسبة (%٢٨.٨٤).

#### محافظه الإسكندرية:

واشتملت على (٣) أندية (سموحة-سبورتنج-الاولمبي) بواقع (٢) مدير فني، (٥) مدربين بإجمالي (٧) مدير فني ومدرب بنسبة (%١٣.٣٦).

#### محافظ دمياط:

واشتملت على نادي دمياط بواقع مديرا فنيا، (٢) مدربين بإجمالي (٣) مدير فني ومدرب بنسبة (%٥.٧٧).

#### محافظه الدقهلية:

واشتملت على نادي إستاد المنصوره بواقع مديرا فني، (٢) مدربين بإجمالي (٣) مدير فني ومدرب بنسبة (%٥.٧٧).

#### محافظه الشرقية :

واشتملت علي نادي استاد الزقازيق بواقع (٢) مدربين بنسبة (%٣,٨٥).

**جدول (١)**

توصية عينة الدراسة (ن=٥١)

عينه البحث	ن	مجن	%
محافظة القاهرة مدير فني مدره	٣ ١٨	٢١	%٤٢.٣١
محافظة الجيزة مدير فني مدره	٣ ١٢	١٥	%٢٨.٨٤
محافظة الاسكندرية مدير فني مدره	٢ ٥	٧	%١٣.٤٦
محافظة دمياط مدير فني مدره	١ ٢	٣	%٧.٧
محافظة الدقهلية مدير فني مدره	١ ٢	٣	%٧.٧
محافظة الشرقية مدير فني مدره	- ٢	٢	%٣.٨٥

٣ / ١ / ٤ أدوات جمع البيانات .

اعتمد الباحث على تصميم استمارة الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات الخاصة بهذه الدراسة مرفق (٢).

٣ / ١ / ٥ خطوات بناء الاستبيان

أ- تحديد محاور الاستبيان

قام الباحث بتحديد المحاور الرئيسية والعبارات الفرعية للاستبيان الذي قام بتصميمه أولاً، وكذلك محتوى اختبارات النجوم الثلاثة و المعتمدة من الاتحاد المصري للسباحة لتحقيق هدف البحث "تقوم اختبارات النجوم في السباحة بجمهورية مصر العربية" وذلك من خلال اتباع الخطوات العلمية التالية في تصميمه لأداة جمع البيانات :



- **المقابلة الشخصية:** للحصول على البيانات التي تفيد هذا البحث، وقد تمثلت تلك المقابلات الشخصية مع أساتذة السباحة والاساتذة المساعدين بقسمي التدريب الرياضي والمناهج وطرق التدريس، بعض المسؤولين عن مشروع اختبارات النجوم بمنطقتي القاهرة والقاهرة الجيزة.
- **تحليل المحتوى والوثائق:** حيث تم دراسة وتحليل المراجع والكتب العلمية والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع السباحة للبراعم بوجه عام واختبارات النجوم الثلاثة بوجه خاص والتي مرتبطة بموضوع البحث، ثم تم تحديد محاور الاستبيان ووضع عدد مناسب من العبارات التي تتناول موضوع مشروع اختبارات النجوم حيث راعي الباحث عند اختيار تلك العبارات مايلي :
- أن يكون للعبارة معنى واحد محدد، استقلالية كل عبارة عن غيرها من عبارات الاستبيان، صياغة العبارات بطريقة تقريرية والابتعاد عن استخدام أسلوب نفي النفي، استبعاد العبارات البديهية والعبارات المعقدة :- عرض هذه الصورة المبدئية على الإشراف وتسجيل الملاحظات عنه وتحليل صياغة العبارات وترتيب محاوره، حيث تم تنقيح الاستبيان خلال (٦) صور في الفترة من (٢٠١٨/٢١/١٠) إلى (٢٠١٩/١٢/٢٠) حيث بلغ عدد عبارات الاستبيان في صورته الاولى (مرفق ٢)، (٨٦) عبارة موزعة على محاوره كما هو موضح في جدول (٢).



## جدول (٢)

### محاور الاستبيان وعدد عبارات كل محور في صورته الاولى

عدد المفردات	مسمى المحور	المحور
	اولا:الجوانب الفنية والادارية لاختبارات النجوم	الاول
١٧	أهداف الاختبارات	
١٩	النواحي الإدارية والتنظيمية للاختبارات	
١٩	الإمكانات الخاصة باختبارات النجوم	
	الاختبارات المهاريه لاجتياز اختبارات النجوم في السباحة .	الثاني
٩	اختبارات النجمة الاولى	
٩	اختبارات النجمة الثانية	
١٣	اختبارات النجمة الثالثة	
٨٦	المجموع الكلي	

تم عرض الاستبيان على الخبراء في مجال السباحة والذي بلغ عددهم (٩) خبراء مرفق (٤) والذين تتوفر فيهم الشروط التالية :حاصل على (دكتوراه)، خبرة لاتقل عن عشرة سنوات بالمجال الرياضي، وذلك وفقا للخطوات الاتيه:

١. عرض محاور وعبارات الاستبيان.
٢. المقابلة الشخصية .
٣. مناقشة هيئة الاشراف

وذلك في الفترة (٢٠٠٧/٩/١٥) إلى (٢٠٠٧/١١/١٤)، ومن خلال تحليل اراء الخبراء وفي ضوء المناقشة المستمرة مع هيئة الإشراف على البحث تم تعديل الاستبيان بعد استبعاد العبارات التي حصلت على نسبة موافقة الخبراء والتي تقل عن (٨٠%)، حيث بلغ عدد العبارات المستبعدة (١١) عبارة نتيجة التكرار أو عدم ملائمة صياغتها وهي كالتالي:



#### الجدول ( ٤ )

#### عبارات الاستبيان بعد استطلاع رأي الخبراء.

عدد المفردات	مسمي المحور	المحور
١٤	اولا:الجوانب الفنية والادارية لاختبارات النجوم. ١-أهداف الاختبارات.	الاول
١٦	٢-النواحي الإدارية والتنظيمية للاختبارات.	
٩	ثانيا: الاختبارات المهارية لاجتياز اختبارات النجوم في السباحة . أ-اختبارات النجمة الاولى .	الثاني
٩	ب-اختبارات النجمة الثانية.	
١٣	ج-اختبارات النجمة الثالثة.	
٧٥	المجموع الكلي	

وقد استخدم الباحث ميزان التقدير الثلاثي (موافق إلي حد ما، غير موافق) ولقد أعطى الباحث (ثلاث درجات) للاستجابة ب(موافق) ، (درجتان) للاستجابة ب(إلى حد ما) ، (درجة واحدة) للاستجابة ب(غير موافق).

#### ب- الدراسة الاستطلاعية

لضمان سلامة كافة الإجراءات المرتبطة بالبحث من حيث وضوح الاستبيان بعباراته والتوقيت اللازم لاستيفائها ، قام الباحث بدراسة استطلاعية على مجموعة من أفراد المجتمع الاصلي ودون أفراد العينة في الفترة من (٢٠١٨١١٢٠) إلي (٢٠١٨١١١٥) وبلغ عددهم (٢٠) مدريا ومديرا فنيا بواقع (٦) مديرين فنيين ، (١٤) مدريا من غير أفراد العينة وقد توصل الباحث من خلال الدراسة إلى ما يلي:

- وضوح عبارات الاستبيان وإمكانية قراءتها وفهمها وأنها تمثل الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم من حيث (أهداف الاختبارات- النواحي الإدارية والتنظيمية للاختبارات- الإمكانيات الخاصة بأختبارات النجوم) ،الاختبارات المهارية لاجتياز اختبارات النجوم في السباحة من حيث( اختبارات النجمة الأولى- اختبارات



النجمة الثانية- اختبارات النجمة الثالثة ). التي يمكن من خلالها التعريف على الإيجابيات والسلبيات المرتبطة باختبارات النجوم في السباحة بجمهورية مصر العربية .  
- مناسبة الوقت اللازم لاستبيان بحيث لا يتضرر أي فرد من عينة البحث من طول الفترة التي يقضيها في ملئ بيانات الاستبيان والأجابة على عباراته .

### جدول ( ٥ )

يوضح معامل الارتباط بين العبارة والمحور والمجموع الكلي للمقياس

صدق الاتساق الداخلي

المحور الاول ( الامكات المادية والبشرية ) ن = ١٥

م	المتوسط	الانحراف	ر محور	ر كامل
1	2.600	0.695	0.643	0.688
2	2.343	0.591	0.759	0.804
3	2.200	0.677	0.815	0.860
4	2.286	0.860	0.688	0.733
5	2.286	0.893	0.862	0.907
6	2.057	0.765	0.698	0.743
7	1.829	0.954	0.907	0.952
8	2.143	0.772	0.818	0.863
9	2.000	1.000	0.855	0.900
10	2.143	0.733	0.783	0.828
11	2.057	0.906	0.820	0.865
12	2.200	0.833	0.677	0.722
13	1.971	0.923	0.765	0.810
14	2.057	0.968	0.895	0.940
15	2.200	0.759	0.625	0.670
16	2.286	0.825	0.625	0.670
17	2.429	0.655	0.899	0.944

قيمه ر عند مستوي معنويه ٠.٠٥ عند درجه حريه ١٣ = ٠.٥١٤

يتضح من جدول ( ٥ ) ان معامل ارتباط بيرسون بين العبارة والمحور وبين العبارة والمجموع الكلي للمقياس وهي داله احصائيا عند مستوي معنويه ٠.٠٥ حيث كانت قيمه ر المحسوبه اكبر من قيمه ر الجدوليه مما يدل علي صدق الاتساق الداخلي للمقياس قيد الدراسه



جدول ( ٦ )

يوضح معامل الارتباط بين العبارة والمحور والمجموع الكلي للمقياس

صدق الاتساق الداخلي

المحور الثاني ( اهداف الاختبارات )

ن = ١٥

م	المتوسط	الانحراف	ر محور	ر كامل
1	2.143	0.912	0.625	0.670
2	2.200	0.719	0.651	0.696
3	1.971	0.891	0.715	0.760
4	2.229	0.808	0.625	0.670
5	1.800	0.964	0.827	0.872
6	1.971	0.747	0.631	0.676
7	1.943	0.906	0.935	0.980
8	2.086	0.781	0.679	0.724
9	2.457	0.852	0.686	0.731
10	2.086	0.919	0.789	0.834
11	2.429	0.739	0.625	0.670
12	2.514	0.658	0.625	0.670
13	2.657	0.539	0.686	0.731
14	2.629	0.490	0.625	0.670
15	2.343	0.639	0.773	0.818
16	2.343	0.684	0.625	0.670
17	2.371	0.646	0.793	0.838

قيمه ر عند مستوي معنويه ٠.٠٥ عند درجه حريه ١٣ = ٠.٥١٤

يتضح من جدول ( ٦ ) ان معامل ارتباط بيرسون بين العبارة والمحور وبين العبارة والمجموع الكلي

للمقياس وهي داله احصائيا عند مستوي معنويه ٠.٠٥ حيث كانت قيمه ر المحسوبه اكبر من قيمه ر

الجدوليه مما يدل علي صدق الاتساق الداخلي للمقياس قيد الدراسه

جدول ( ٧ )

رقم المجلد ( ٢٧ ) شهر ( يونيو ) لعام ( ٢٠٢١ م ) ( الجزء الاول ) ( ١٥ )



يوضح معامل الارتباط بين العباره والمحور والمجموع الكلي للمقياس

صدق الاتساق الداخلي

المحور الثالث ( النواحي التنظيميه والاداريه )

ن = ١٥

م	المتوسط	الانحراف	ر محور	ر كامل
1	2.257	0.780	0.876	0.921
2	2.314	0.758	0.715	0.760
3	2.314	0.758	0.727	0.772
4	1.943	0.968	0.874	0.919
5	2.029	1.014	0.770	0.815
6	2.629	0.690	0.675	0.720
7	2.143	0.810	0.952	0.997
8	2.000	0.939	0.626	0.671
9	2.343	0.725	0.886	0.931
10	2.229	0.770	0.783	0.828
11	2.143	0.692	0.894	0.939
12	2.229	0.808	0.726	0.771
13	2.229	0.770	0.725	0.770
14	2.257	0.817	0.986	0.886
15	2.114	0.796	0.855	0.900
16	2.429	0.558	0.625	0.670
17	2.257	0.886	0.828	0.873
18	2.314	0.832	0.625	0.670
19	2.429	0.698	0.658	0.703



قيمه ر عند مستوي معنويه ٠.٠٥ عند درجه حريه ١٣ = ٠.٥١٤

يتضح من جدول ( ٧ ) ان معامل ارتباط بيرسون بين العباره والمحور وبين العباره والمجموع الكلي للمقياس وهي داله احصائيا عند مستوي معنويه ٠.٠٥ حيث كانت قيمه ر المحسوبه اكبر من قيمه ر الجدوليه مما يدل علي صدق الاتساق الداخلي للمقياس قيد الدراسه

### جدول ( ٩ )

يوضح معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني للاستبيان

( ثبات الاستبيان )

ن = ١٥

قيمه ر	التطبيق الثاني		التطبيق الاول		
	الانحراف	المتوسط	الانحراف	المتوسط	
0.986	12.98	46	13.412	43.000	امكانات ماديه وبشريه
0.8456	2.01	45	1.852	47.000	اهداف الاختبارات
0.912	5.26	57	6.523	56.086	النواحي الاداريه والتنظيميه
0.785	3.21	177	2.593	180.000	المستوي المهاري
0.8456	19.98	324	20.766	326.086	المجموع الكلي

قيمه ر عند مستوي معنويه ٠.٠٥ عند درجه حريه ١٣ = ٠.٥١٤

يتضح من جدول ( ١٠ ) معامل الارتباط بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني اكبر من قيمه ر الجدوليه وهو دال احصائيا عند مستوي معنويه ٠.٠٥ حيث كانت قيمه ر المحسوبه اكبر من قيمه ر الجدوليه مما يدل علي ثبات المقياس قيد الدراسه

يهدف البحث الي تقويم اختبارات النجوم الثلاثة في السباحة من خلال التعرف علي :

أولاً : الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم والمتمثلة في :

أهداف الأختبارات .

النواحي الإدارية والتنظيمية .



الإمكانات الخاصة .

**ثانياً :** الاختبارات المهارية لاجتياز اختبارات النجوم في السباحة .

قام الباحث بعرض ومناقشة النتائج في جدول إحصائية متضمنة التكرارات ، المجموع ، النسب المئوية ، وترتيب العبارات ، وذلك لكل محور علي حدي ، وقد ارتضى الباحث نسبة ( ٨٠ % ) لتمثل الإيجابيات بينما تمثل العبارات ما دون نسبه ( ٨٠ % ) السلبية .



تابع جدول ( 11 )

التكرارات والنسب المئوية والوزن الترجيحي والاهمية النسبيه وقيمه كا ٢ الجدوليه لجوانب تقييم اختبارات النجمه الاولي  
( الامكانات الماديه والبشريه )

٢كا	الاهميه النسبيه	الوزن النسبي	لا اوافق		الي حد ما		اوافق		اوافق بشده			
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
٨.١٦٧	%٥٠.٧	٧٣	٠.٣٨٨٩	١٤	٠.٢٧٨	١٠	٠.٢٥٠	٩	٠.٠٨٣	٣	المحكمين المسؤولين من قبل الاتحاد المصري للسباحة عن اختبار النجمة الأولى يشتركون بصفة مستمرة في الدورات التي ينظمها الأتحاد .	9
٤.٠٠٠	%٥٨.٣	٨٤	٠.٣٣٣٣	١٢	٠.٢٢٢	٨	٠.٢٢٢	٨	٠.٢٢٢	٨	القائمين علي متابعة اختبار النجمة الأولى علي درجة علمية مميزة .	10
١٠.٨٣٣	%٤٩.٣	٧١	٠.٣٨٨٩	١٤	٠.٢٧٨	١٠	٠.٣٠٦	١١	٠.٠٢٨	١	يوجد هيكل تنظيمي متسلسل للجنة التحكيم لكل عضو منها توصيف وظيفي أثناء الأختبارات .	11
١٣.٠٠٠	%٤٥.٨	٦٦	٠.٤١٦٧	١٥	٠.٣٦١	١٣	٠.١٩٤	٧	٠.٠٢٨	١	المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولى متكافئين في المناطق المختلفه للجمهوريه	12
٨.٦٦٧	%٥١.٤	٧٤	٠.٣٣٣٣	١٢	٠.٣٣٣	١٢	٠.٢٧٨	١٠	٠.٠٥٦	٢	المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولى ذو خبرة علمية أكاديمية .	13
٩.١٦٧	%٤٩.٣	٧١	٠.٣٨٨٩	١٤	٠.٣٣٣	١٢	٠.١٩٤	٧	٠.٠٨٣	٣	المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولى ذو خبرة مناسبة في مجال تعليم سباحة .	14



١٤.٠٠٠	%٤٥.٨	٦٦	٠.٣٨٨٩	١٤	٠.٣٨٩	١٤	٠.٢٢٢	٨	٠.٠٠٠	٠	المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولي يلتزمون بالموضوعية عن طريق الاختبارات في أي هيئة رياضية .	15
٤.٠٠٠	%٦٦.٧	٩٦	٠.٢٢٢٢	٨	٠.٢٢٢	٨	٠.٢٢٢	٨	٠.٣٣٣	١٢	لجان التحكيم القائمة علي أختبارات النجمة الأولي تتميز بالشفافية والنزاهة .	16
٢٠.٦٦٧	%٤٠.٣	٥٨	٠.٥٠٠٠	١٨	٠.٣٨٩	١٤	٠.١١١	٤	٠.٠٠٠	٠	المحكمين متفرغين لعمل التحكيم وليس لهم أي أعمال أخرى ترتبط بالسباحة أثناء فترة الأختبارات .	17

### فالعبارات الآتية :

- توفير أجهزة وأدوات المحكمين علي اتخاذ قراراتهم خلال عمليات التقييم للأداء الفني لأختبار النجمة الأولي .
- توجد ميزانية متخصصة من الأتحاد المصري للسباحة للأدوات الخاصة بأختبارات النجمة الأولي .
- الأدوات والأجهزة المستخدمة في الأختبارات تتميز بالحدثة والموضوعية في قياس الأداء المهاري والفني للبراعم .
- الاتحاد المصري للسباحة مسؤول عن توفير الأدوات الخاصة بأختبارات النجمة الأولي .
- الاعتماد علي الحاسب الالي في تسجيل ورصد الدرجات وإعطاء مؤشر لتحسين المستوي الفني والمهاري للسباحين .
- الاعتماد علي التقدير الشخصي \*التقويم الذاتي \* للوقوف علي المستوي الأداء الفني والمهاري للسباحين البراعم .
- محكمين المؤلين من قبل الأتحاد المصري للسباحة عن اختبار النجمة الولي يشتركون بصفة مستمرة في الدورات التي ينظمها الأتحاد .
- يوجد هيكل تنظيمي متسلسل للجنة التحكيم لكل عضو منها توصيف وظيفي أثناء الأختبارات .
- المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولي متكافئين في المناطق المختلفة للجمهوريه
- المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الولي ذو خبرة علمية اكاديمية .
- المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولي ذو خبرة مناسبة في مجال تعليم السباحة .
- المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولي يلتزمون بالموضوعية عن طريق الاختبارات في أي هيئة رياضية .
- توافر عدد مناسب من المحكمين القائمين علي أختبارات النجمة الأولي بما يناسب مع عدد المختبرين من كل هيئة رياضية .
- العائد المادي الذي يحصل عليه كل عضو من اعضاء لجنة التحكيم بيتناسب مع طبيعة الدور الذي يقوم به .

وهناك عبارات توجد لها فروق دالة احصائيا في اتجاه الاحد ما :

- مراعاة المحكمين الظروف النفسية للسباحين أثناء الأختبار وفقا لبنود المشروع .
- المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الولي ذو خبرة علمية اكاديمية .



- المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولى يلتزمون بالموضوعية عن طريق الاختبارات في أي هيئة رياضية .
- يتضح من جدول رقم ( 12 ) انه لا يوجد فروق دالة احصائيا عند مستوي معنوية ٠.٥ ، حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أصغر من قيمة كا ٢ الجدولية وان أهم النقاط التي تحتل المراتب الأولى من حيث تحققها في الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم والمتمثلة في أهداف الاختبارات حيث أن تلك العبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه الاحد ما وذلك في العبارات الاتية :
- توجد أدوات خاصة بالتحليل الحركي تستخدم أثناء إختبارات النجمة الأولى للسباحين البراعم .  
وهناك عبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه لا أوافق وذلك كالاتي :
- لقائمين علي متابعة اختبار النجمة الأولى علي درجة علمية مميزة .

جدول ( 12 )

التكرارات والنسب المئوية والوزن الترجيحي والاهمية النسبيه وقيمه كا ٢ الجدوليه لجوانب تقييم اختبارات النجمه الاولى

( اهداف الاختبار )

٢كا	الاهمية النسبيه	الوزن النسبي	لا اوافق		الي حد ما		اوافق		اوافق بشده				
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك			
١٦.١٦٧	%٤٣.١	٦٢	٠.٤٧٢٢	١٧	٠.٣٣٣	١٢	٠.١٩٤	٧	٠.٠٠٠	٠	الرقابة علي برامج تعليم السباحة بالأندية من الاتحاد المصري للسباحة لضمان الارتقاء بالمستوى المهاري للسباحين البراعم .	1	اهداف الاختبارات
١٧.٥٠٠	%٤٣.١	٦٢	٠.٤٤٤٤	١٦	٠.٤١٧	١٥	٠.١١١	٤	٠.٠٢٨	١	التقييم المهاري للسباحين البراعم بدقة.	2	
٩.١٦٧	%٧٥.٧	١٠٩	٠.١١١١	٤	٠.١٦٧	٦	٠.٣٠٦	١١	٠.٤١٧	١٥	الاعتماد على الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع لتقييم جميع النواحي الفنية لأداء سباحة الزحف علي البطن والظهر .	3	
١٣.٥٠٠	%٧٩.٢	١١٤	٠.٠٨٣٣	٣	٠.١٦٧	٦	٠.٢٥٠	٩	٠.٥٠٠	١٨	مناسبة مستوى الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع مع سن السباحين البراعم .	4	
٣٣.٨٣٣	%٣٥.٤	٥١	٠.٦٩٤٤	٢٥	٠.٢٢٢	٨	٠.٠٥٦	٢	٠.٠٢٨	١	توفير الوقت الملائم للارتقاء بالمستوى المهاري للسباحين البراعم.	5	
٢٠.١٦٧	%٨٤.٧	١٢٢	٠.٠٠٠٠	٠	٠.١٣٩	٥	٠.٣٣٣	١٢	٠.٥٢٨	١٩	الارتقاء بالمستوى الفني والمهاري للسباحين البراعم بالتدرج خلال مراحل المشروع .	6	



13.667	%45.8	66	0.4722	17	0.250	9	0.250	9	0.028	1	تعديل وتطوير طرق تعليم السباحين البراعم المتبعة من المدربين في الأندية المختلفة.	7
13.000	%77.8	112	0.1389	5	0.083	3	0.306	11	0.472	17	الوصول إلي مستوى من الأداء المهاري والفني لدي السباحين البراعم يؤدي إلي التحسن في أزمنة البراعم خلال السباقات الرقمية.	8
5.500	%68.8	99	0.2222	8	0.139	5	0.306	11	0.333	12	تشجيع الأندية على ضرورة وجود خطة تدريبية للارتقاء بالمستوى المهاري للبراعم يعد اجتياز اختبار النجمة الأولي .	9
14.167	%45.1	65	0.4444	16	0.306	11	0.250	9	0.000	0	مناسبة مستوى الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع مع العمر التعليمي للسباحين البراعم .	10





### فالعبارات الآتية :

- الرقابة علي برامج تعليم السباحة بالأندية من الاتحاد المصري للسباحة لضمان الارتقاء بالمستوى المهاري للسباحين البراعم .
- التقييم المهاري للسباحين البراعم بدقة.
- توفير الوقت الملائم للارتقاء بالمستوى المهاري للسباحين البراعم.
- تعديل وتطوير طرق تعليم السباحين البراعم المتبعة من المدربين في الأندية المختلفة.
- مناسبة مستوى الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع مع العمر التعليمي للسباحين البراعم
- عداد دورات خاصة لمحكمي اختبار النجمة الأولي بلاتحاد المصري للسباحة بصورة مستمرة.
- وهناك عبارات توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه أوافق بشدة وذلك كالآتي :
- الاعتماد على الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع لتقييم جميع النواحي الفنية لأداء سباحة الزحف علي البطن والظهر .
- مناسبة مستوى الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع مع سن السباحين البراعم .
- الوصول إلي مستوى من الأداء المهاري والفني لدي السباحين البراعم يؤدي إلي التحسن في أزمدة البراعم خلال السباقات الرقمية.
- الارتقاء بالمستوى الفني والمهاري للسباحين البراعم بالتدريج خلال مراحل المشروع .
- اجتياز السباح لكل مستوى من النجمة الاولي والذي يعتمد علي متوسط النجاح في الاختبارات المهارية الموضوعه لسباحة الزحف علي البطن والظهر .
- اجتياز السباح الحد الادنى لكل اختبار مهاري هو المقياس للنجاح في كل سباحة من السباحات التي تمثل البنود المختلفة للنجمة الأولي .



- وهناك عبارات توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه أوافق وذلك كالآتي :
- اجتياز السباح لكل مستوى من النجمة الاولى والذي يعتمد علي متوسط النجاح في الاختبارات المهارية الموضوعه لسباحة الزحف علي البطن والظهر .
- وهناك عبارات توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه الا حد ما وذلك كالآتي :
- الاعتماد علي الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى والتي تم اجتيازها في ضوء نتائج الأبحاث العلمية الخاصة بالأداء الفني للسباحة المختلفة .
- العمل على اكتشاف الموهوبين الرياضيين من السباحين البراعم خلال مراحل تنفيذ الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى .
- استخدام الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى والتي يتوافر فيها مبادئ التعلم ومنه ا (الانتقال من السهل إلى الصعب من البسيط للمركب من المعلوم للمجهول ----)
- يتضح من جدول رقم ( ١٣ ) انه لا يوجد فروق دالة احصائيا عند مستوي مغنوية ٠,٥ ، حيث كانت قيمة كا ٢ المحسوبة أصغر من قيمة كا ٢ الجدولية وان أهم النقاط التي تحتل المراتب الأولى من حيث تحققها في الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم والمتمثلة في أهداف الاختبارات حيث أن تلك العبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه أوافق بشدة وذلك في العبارات الآتية :
- تشجيع الأندية على ضرورة وجود خطة تدريبية للارتقاء بالمستوى المهاري للبراعم يعد اجتياز اختبار النجمة الأولى .
- إعداد دورات تدريبية متخصصة لمدرّب البراعم للتدريب على كيفية تنفيذ النجمة الأولى من الاتحاد المصري للسباحة .
- وهناك عبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه أوافق وذلك كالآتي:
- إعداد دورات تدريبية متخصصة لمدرّب البراعم للتدريب على كيفية تنفيذ النجمة الأولى من الاتحاد المصري للسباحة .
- وهناك عبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه الا حد ما وذلك كالآتي :
- إعداد دورات تدريبية متخصصة لمدرّب البراعم للتدريب على كيفية تنفيذ النجمة الأولى من الاتحاد المصري للسباحة .



- العمل على اكتشاف الموهوبين الرياضيين من السباحين البراعم خلال مراحل تنفيذ الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى .
- وهناك عبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه لا أوافق وذلك كالآتي :
- العمل على اكتشاف الموهوبين الرياضيين من السباحين البراعم خلال مراحل تنفيذ الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى .
- فالعبارات الآتية :
- التنسيق بين المدربين والمحكمين أثناء الاختبارات .
- توفير عوامل الأمان والسلامة أثناء تنفيذ الاختبارات .
- مراعاة الموضوعية من جميع المحكمين القائمين على تطبيق الاختبارات .
- توافر الاهتمام الإعلامي والدعاية والإعلان لاختبار النجمة الأولى المعتمد من الاتحاد المصري للسباحة .
- اختيار اللجنة المحكمة لاختبارات النجوم وفق ضوابط محدد تنفي أي شبهة تجيز لأي هيئة رياضية .
- توفير وسائل مناسبة لإعلان النتائج بصورة مفصلة ومجملة .
- الإعلان عن نتائج التي اسفرت عنها اختبارات النجمة الأولى في وقت مناسب بعد الاختبار .
- تخصيص ميزانية مالية محدودة من الهيئات الرياضية لإشراك السباحين البراعم في النجمة الأولى كرسوم للاختبار .
- استخدام وسائل علمية حديثة لمتابعة النجمة الأولى من مختلف النواحي (الفنية-الإدارية-المادية).
- متابعة الاتحاد المصري للسباحة للنجمة الأولى بجميع الهيئات الرياضية المسجلة بالاتحاد .
- تسهيل إجراءات تسجيل السباحين البراعم بالاتحاد المصري للسباحة المقرر دخولهم الاختبارات المختلفة للنجوم .
- وهناك عبارات توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه أوافق بشدة وذلك كالآتي :
- الكشف الخاصة بإعلان النتائج تتيح للمدرب الفرصة للوقوف علي جوانب القصور في الأداء الفني والمهاري .
- وهناك عبارات توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه الا حد ما وذلك كالآتي :
- وجود نص واضح ولوائح ثابتة معتمدة من الاتحاد المصري للسباحة لاختبار النجمة الأولى .
- توفير وسائل مناسبة لإعلان النتائج بصورة مفصلة ومجملة .



- توفير لجنة فنية من الاتحاد المصري لمتابعة العناصر الأساسية بالنجمة الأولى .
- وجود رقابة من اللجنة الإدارية المسئولة وهي المجلس القومي للرياضة على النجمة الأولى .
- استخدام وسائل علمية حديثة لمتابعة النجمة الأولى من مختلف النواحي (الفنية-الإدارية-المادية).
- توفير السجلات الخاصة بالمتابعة لرصد مدى التقدم المهارى للسباحين البراعم كنتيجة للنجمة الأولى .
- توفير مستويات موضوعية للعمل الإداري بالنجمة الأولى يتم علي أساسها توفير الرقابة على الأعمال الإدارية الخاصة بالمشروع .

يتضح من جدول رقم ( ) انه لا يوجد فروق دالة احصائيا عند مستوي معنوية ٠,٥ ، حيث كانت قيمة كا ٢١ المحسوبة أصغر من قيمة كا ٢١ الجدولية وان أهم النقاط التي تحتل المراتب الأولى من حيث تحققها في الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم والمتمثلة في أهداف الاختبارات حيث أن تلك العبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه أوافق بشدة وذلك في العبارات الآتية :

- مناسبة مواعيد إقامة الاختبارات مع ظروف السباحين البراعم والبطولات المحلية .
- تقييم الأداء من خارج الماء عند تطبيق الاختبارات يكفي للوقوف على مدى إتقان البراعم للأداء الفني والمهاري .

وهناك عبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه أوافق وذلك كالآتي :

- مناسبة مواعيد إقامة الاختبارات مع ظروف السباحين البراعم والبطولات المحلية .
- وهناك عبارات لا توجد لها فروق دالة احصائية في اتجاه الاحد ما وذلك كالآتي :
- مناسبة مواعيد إقامة الاختبارات مع ظروف السباحين البراعم والبطولات المحلية .

جدول ( ١٦ )

التكرارات والنسب المئوية والوزن الترجيحي والاهمية النسبية وقيمه كا ٢ الجدوليه لجوانب تقييم اختبارات النجمه الاولى

( مستوى الاداء المهاري )

كا ٢	الاهمية النسبيه	الوزن النسبي	لا وافق		الي حد ما		وافق		وافق بشده					
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك				
٨.٦٦٧	%٧٣.٦	١٠٦	٠.٠٥٥٦	٢	٠.٢٧٨	١٠	٠.٣٣٣	١٢	٠.٣٣٣	١٢	اصابع القدمين قابضة علي حافة مكعب البدء	1	غطسة البداية ( حرة )	المستوي المهاري ٢٠١٠-٢٠٠٩
٩.١٦٧	%٧٥.٧	١٠٩	٠.٠٨٣٣	٣	٠.١٩٤	٧	٠.٣٣٣	١٢	٠.٣٨٩	١٤	دخول الماء بانسيابية والزراعين حول الأثنين	2		
١٤.٠٠٠	%٧٩.٢	١١٤	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٢٢٢	٨	٠.٣٨٩	١٤	٠.٣٨٩	١٤	الأحتفاظ بالوضع الانسيابي بعد الدخول لمدة ٣ ثواني	3		
١٥.١٦٧	%٨١.٣	١١٧	٠.٠٢٧٨	١	٠.١٦٧	٦	٠.٣٣٣	١٢	٠.٤٧٢	١٧	البدء ٣ ضربات رجلين دولفين	4		
٢٠.٦٦٧	%٨٤.٧	١٢٢	٠.٠٠٠٠	٠	٠.١١١	٤	٠.٣٨٩	١٤	٠.٥٠٠	١٨	تليها ضربات رجلين كرول مع بدء ضربات الزراعين	5		
١١.١٦٧	%٧٧.١	١١١	٠.٠٢٧٨	١	٠.٢٥٠	٩	٠.٣٣٣	١٢	٠.٣٨٩	١٤	أخذ اول تنفس بعد أول دورة بالزراعين	6		
١٤.٦٦٧	%٨٠.٦	١١٦	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٢٢٢	٨	٠.٣٣٣	١٢	٠.٤٤٤	١٦	وضع الراس : سطح الماء عند خط شعر الرأس	1	أول ٢٥ م	
١٦.١٦٧	%٨١.٩	١١٨	٠.٠٠٠٠	٠	٠.١٩٤	٧	٠.٣٣٣	١٢	٠.٤٧٢	١٧	إخراج الزفير والوجه في الماء	2		
١٧.٥٠٠	%٨١.٩	١١٨	٠.٠٢٧٨	١	٠.١١١	٤	٠.٤١٧	١٥	٠.٤٤٤	١٦	شهيق واحد فقط في كل مرة تنفس	3		
٩.١٦٧	%٧٢.٩	١٠٥	٠.١١١١	٤	٠.١٦٧	٦	٠.٤١٧	١٥	٠.٣٠٦	١١	التنفس كل ٣ ضربات ذراع	4		
٩.٠٠٠	%٧٥.٠	١٠٨	٠.٠٨٣٣	٣	٠.٢٥٠	٩	٠.٢٥٠	٩	٠.٤١٧	١٥	انتظام إيقاع ضربات الرجلين مع الزراعين والتنفس	5		



											الدوران		
٣٣.٨٣٣	%٨٩.٦	١٢٩	٠.٠٢٧٨	١	٠.٠٥٦	٢	٠.٢٢٢	٨	٠.٦٩٤	٢٥		دخول الذراع الماء بالأصابع امام الكتف	6
١٣.٠٠٠	%٧٧.٨	١١٢	٠.٠٢٧٨	١	٠.١٩٤	٧	٠.٤١٧	١٥	٠.٣٦١	١٣		سرعة الدخول علي الحائط بداية من ٧,٥ متر	1
١٣.٦٦٧	%٧٩.٢	١١٤	٠.٠٢٧٨	١	٠.٢٥٠	٩	٠.٢٥٠	٩	٠.٤٧٢	١٧		دوران الشقلبة بعيدا عن الحائط ب ١ متر	2
٩.٦٦٧	%٧٦.٤	١١٠	٠.٠٨٣٣	٣	٠.١٩٤	٧	٠.٣٠٦	١١	٠.٤١٧	١٥		الاحتفاظ بالوضع الأنسيابي بعد الخروج لمدة ٣ ثوان رجلين دولفين	3
١٠.١٦٧	%٧٣.٦	١٠٦	٠.٠٢٧٨	١	٠.٣٣٣	١٢	٠.٣٠٦	١١	٠.٣٣٣	١٢		تليها ضربات رجلين كروول مع أول ضربة بالذراع	4
١٤.١٦٧	%٧٩.٩	١١٥	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٢٥٠	٩	٠.٣٠٦	١١	٠.٤٤٤	١٦	اخذ اول تنفس بعد انتهاء أول دورة بالزرعين	5	

جدول ( ١٧ )

التكرارات والنسب المئوية والوزن الترجيحي والاهمية النسبية وقيمه كا ٢ الجدوليه لجوانب تقييم اختبارات النجمه الاولى

( مستوي الاداء المهاري )

٢ كا	الاهمية النسبيه	الوزن النسبي	لا اوافق		الي حد ما		اوافق		اوافق بشده			
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
٧.١٦٧	%٦٩.٤	١٠٠	٠.٠٨٣٣	٣	٠.٣٣٣	١٢	٠.٣٠٦	١١	٠.٢٧٨	١٠	1	ثاني ٢٥ م
											2	
١٤.١٦٧	%٧٣.٦	١٠٦	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٣٠٦	١١	٠.٤٤٤	١٦	٠.٢٥٠	٩		
٨.٨٣٣	%٧٢.٩	١٠٥	٠.٠٥٥٦	٢	٠.٢٧٨	١٠	٠.٣٦١	١٣	٠.٣٠٦	١١	3	
١٤.٣٣٣	%٧٦.٤	١١٠	٠.٠٢٧٨	١	٠.١٩٤	٧	٠.٤٧٢	١٧	٠.٣٠٦	١١	4	
٢٤.١٦٧	%٨٥.٤	١٢٣	٠.٠٥٥٦	٢	٠.٠٨٣	٣	٠.٢٥٠	٩	٠.٦١١	٢٢	5	
											6	النهاية
١٠.٠٠٠	%٧٦.٤	١١٠	٠.٠٥٥٦	٢	٠.٢٢٢	٨	٠.٣٣٣	١٢	٠.٣٨٩	١٤		
٣٢.٥٠٠	%٨٨.٢	١٢٧	٠.٠٢٧٨	١	٠.١١١	٤	٠.١٦٧	٦	٠.٦٩٤	٢٥		
											1	سباحة الظهر ( غطسة البداية )
٢٣.١٦٧	%٨٢.٦	١١٩	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٠٨٣	٣	٠.٥٢٨	١٩	٠.٣٨٩	١٤		
١٨.٠٨٣	%٧٨.٦	١١٠	٠.٠٥٧١	٢	٠.٠٨٦	٣	٠.٥١٤	١٨	٠.٣٤٣	١٢	2	



											والحوض فوق سطح الماء لدخول الماء في الوضع الانسيابي
١٥.٥٠٠	%٨١.٣	١١٧	٠.٠٢٧٨	١	٠.١٩٤	٧	٠.٢٧٨	١٠	٠.٥٠٠	١٨	3 الاحتفاظ وضع الراس بين الذراعين المفروده تحت الماء
١٦.٨٣٣	%٨١.٣	١١٧	٠.٠٢٧٨	١	٠.٢٢٢	٨	٠.٢٢٢	٨	٠.٥٢٨	١٩	4 البدء بضربات رجلين دولفين بعد الدخول في الماء
١٣.٥٠٠	%٧٧.١	١١١	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٢٥٠	٩	٠.٤١٧	١٥	٠.٣٣٣	١٢	5 استمرار ضربات الدولفين حتي ١٠ متر
٧.١٦٧	%٧٠.١	١٠١	٠.٠٨٣٣	٣	٠.٣٠٦	١١	٠.٣٣٣	١٢	٠.٢٧٨	١٠	6 التحول لضربات الرجلين التبادلية قبل الوصول لسطح الماء





جدول ( ١٨ ) التكرارات والنسب المئوية والوزن الترجيحي والاهمية النسبية وقيمه كا ٢ الجدوليه لجوانب تقييم اختبارات النجمه الاوليه  
( مستوى الاداء المهاري )

٢كا	الاهمية النسبيه	الوزن النسبي	لا اوافق		الي حد ما		اوافق		اوافق بشده			
			%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
١٥.١٦٧	%٧٧.٨	١١٢	٠.٠٢٧٨	١	٠.١٦٧	٦	٠.٤٧٢	١٧	٠.٣٣٣	١٢	وضع الرأس أفقي مع الجسم	اول ٢٥ م
٨.١٦٧	%٧٤.٣	١٠٧	٠.٠٨٣٣	٣	٠.٢٥٠	٩	٠.٢٧٨	١٠	٠.٣٨٩	١٤	دوران الجسم المحوري مع كل دورة للذراعين ( ٢ - ٤ - ٦ )	
١٤.٦٦٧	%٧٧.٨	١١٢	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٢٢٢	٨	٠.٤٤٤	١٦	٠.٣٣٣	١٢	عدم المبالغة بانتشاء للركبتين	
١٠.٨٣٣	%٧٥.٧	١٠٩	٠.٠٢٧٨	١	٠.٣٠٦	١١	٠.٢٧٨	١٠	٠.٣٨٩	١٤	مشط القدمين مفرد مع اتجاه اصابع القدمين للداخل	
١٣.٠٠٠	%٧٩.٢	١١٤	٠.٠٢٧٨	١	٠.١٩٤	٧	٠.٣٦١	١٣	٠.٤١٧	١٥	عودة الذراع مفردة	
٢١.٠٠٠	%٨٤.٧	١٢٢	٠.٠٢٧٨	١	٠.٠٨٣	٣	٠.٣٦١	١٣	٠.٥٢٨	١٩	تقدير عدد ضربات ذراعين بدقة بعد حبل اعلام الدوران .	الدوران
٢٤.١٦٧	%٨٦.٨	١٢٥	٠.٠٠٠٠	٠	٠.١١١	٤	٠.٣٠٦	١١	٠.٥٨٣	٢١	دورة ذراع قانونية عند الانقلاب علي البطن للدوران	
٢٠.٦٦٧	%٩٠.٣	١٣٠	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٠٥٦	٢	٠.٢٧٨	١٠	٠.٦٦٧	٢٤	دوران الجسم بالشقلبة مع تكور الرجلين	
٣٠.٥٠٠	%٨٩.٦	١٢٩	٠.٠٠٠٠	٠	٠.٠٢٨	١	٠.٣٦١	١٣	٠.٦١١	٢٢	الشقلبة للوصول الي الوضع الاقفي علي الظهر ثم الدفع والذراعين مفردة خلفا	
٢٠.١٦٧	%٨٢.٦	١١٩	٠.٠٠٠٠	٠	٠.١١١	٤	٠.٤٧٢	١٧	٠.٤١٧	١٥	البدء بضربات الرجلين الدوفينية ثم التحول الي الضربات التبادلية	
١٨.١٦٧	%٨٢.٦	١١٩	٠.٠٠٠٠	٠	٠.١٣٩	٥	٠.٤١٧	١٥	٠.٤٤٤	١٦	بدء ضربات الذراعين بذراع واحدة تحت الماء للوصول الي سطح الماء	



٢٠.٠٠٠	%٨٣.٣	١٢٠	٠.٠٠٠٠٠	٠	٠.١١١	٤	٠.٤٤٤	١٦	٠.٤٤٤	١٦	عكس وضع اليدين خلال دورتها ( الخروج والدخول )	1	تأني م
٢٠.١٦٧	%٨٤.٠	١٢١	٠.٠٠٠٠٠	٠	٠.١١١	٤	٠.٤١٧	١٥	٠.٤٧٢	١٧	دخول الماء بالإصبع الصغير خارج الكتف	2	
١٢.١٦٧	%٧٨.٥	١١٣	٠.٠٢٧٨	١	٠.٢٢٢	٨	٠.٣٣٣	١٢	٠.٤١٧	١٥	انثناء زاوية الساعد والعضد عند مرحلة مسك الماء	3	
١٥.٥٠٠	%٨١.٣	١١٧	٠.٠٠٠٠٠	٠	٠.١٩٤	٧	٠.٣٦١	١٣	٠.٤٤٤	١٦	تسارع دفع الماء باليد بعد انتهاء الدفع	4	
١٩.٨٣٣	%٨٤.٠	١٢١	٠.٠٢٧٨	١	٠.١٣٩	٥	٠.٢٧٨	١٠	٠.٥٥٦	٢٠	خروج اليد بالابهام والسبابة بجانب الفخذ	5	
١٨.١٦٧	%٨٢.٦	١١٩	٠.٠٠٠٠٠	٠	٠.٢٢٢	٨	٠.٢٥٠	٩	٠.٥٢٨	١٩	تتاغم توقيت استمرارية حركة الذراعين بدون توقفات	6	
٢٠.٨٣٣	%٨٤.٠	١٢١	٠.٠٥٥٦	٢	٠.٠٥٦	٢	٠.٣٦١	١٣	٠.٥٢٨	١٩	النهاية بسرعة مع لمس قانوني آخر ٥٠ م .	النهاية	

## خطوات بناء الاستبيان

### أ-تحديد محاور الاستبيان

قام الباحث بتحديد المحاور الرئيسية والعبارات الفرعية للاستبيان الذي قام بتصميمه أولاً، وكذلك محتوى اختبارات النجوم الثلاثة و المعتمدة من الاتحاد المصري للسباحة لتحقيق هدف البحث "تقوم اختبارات النجوم في السباحة بجمهورية مصر العربية" وذلك من خلال اتباع الخطوات العلمية التالية في تصميمه لأداة جمع البيانات :

-المقابلة الشخصية :للحصول على البيانات التي تفيد هذا البحث ،وقد تمثلت تلك المقابلات الشخصية مع أساتذة السباحة والاساتذة المساعدين بقسمي التدريب الرياضي والمناهج وطرق التدريس، بعض المسئولين عن مشروع اختبارات النجوم بمنطقتي القاهرة والجيزة.

-تحليل المحتوى والوثائق: حيث تم دراسة وتحليل المراجع والكتب العلمية والدراسات السابقة المتعلقة بموضوع السباحة للبراعم بوجه عام واختبارات النجوم الثلاثة بوجه خاص والتي مرتبطة بموضوع البحث ، ثم تم تحديد محاور الاستبيان ووضع عدد مناسب من العبارات التي تتناول موضوع مشروع اختبارات النجوم حيث راعي الباحث عند اختيار تلك العبارات مايلي :

أن يكون للعبارة معنى واحد محدد، استقلالية كل عبارة عن غيرها من عبارات الاستبيان، صياغة العبارات بطريقة تقريرية والابتعاد عن استخدام أسلوب نفي النفي، استبعاد العبارات البيديهية والعبارات المعقدة :-عرض هذه الصورة المبدئية على الإشراف وتسجيل الملاحظات عنه وتحليل صياغة العبارات وترتيب محاوره ،حيث تم تنقيح الاستبيان خلال (٦) صور في الفترة من (٢٠١٨/٢١/١٠) إلى (٢٠١٩/١٩/١٢)

-حيث بلغ عدد عبارات الاستبيان في صورته الاولية (مرفق ٢) ،(٨٦) عبارة موزعة على محاوره كما هو موضح في جدول (٢).

### خطه البحث الإحصائية :

اعتمد الباحث في خطة البحث الإحصائية لنتائج البحث علي حساب الدلالة الإحصائية والهمية النسبية لجميع العبارات التي وردت في الاستبيان .

- التكرارات
- النسب المئوية
- معامل الارتباط بطريقة بيرسون لأختبار صدق الاستبيان .
- معامل الفا لأختبار ثبات الاستبيان .

ولقد ارتضى الباحث مستوي (٠,٠٥) لقبول وتفسير نتائج البحث

الدراسة الاستطلاعية

لضمان سلامة كافة الإجراءات المرتبطة بالبحث من حيث وضوح الاستبيان بعباراته والتوقيت اللازم لاستيفائها ، قام الباحث بدراسة استطلاعية على مجموعة من أفراد المجتمع الاصيلي ودون أفراد العينة في الفترة من (٢٠١٨١١١٢٠) إلي (٢٠١٨١١١١٥) وبلغ عددهم (٢٠) مدريا ومديرا فنيا بواقع (٦) مديرين فنيين ، (١٤) مدريا من غير أفراد العينة وقد توصل الباحث من خلال الدراسة إلى ما يلي:

- وضوح عبارات الاستبيان وإمكانية قراءتها وفهمها وأنها تمثل الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم من حيث (أهداف الاختبارات- النواحي الإدارية والتنظيمية للاختبارات- الإمكانيات الخاصة باختبارات النجوم) ،الاختبارات المهارية لاجتياز اختبارات النجوم في السباحة من حيث( اختبارات النجمة الأولى- اختبارات النجمة الثانية- اختبارات النجمة الثالثة ). التي يمكن من خلالها التعريف على الإيجابيات والسلبيات المرتبطة باختبارات النجوم في السباحة بجمهورية مصر العربية .

#### أولا الأستنتاجات :

في ضوء هدف البحث وفي إطار المنهج العلمي المستخدم ، وفي نطاق عينة البحث ، وكذلك التحليل الإحصائي ، وعرض نتائج البحث ومناقشتها ، تمكن الباحث من التوصل إلي ما يلي :-

١- الإيجابيات الخاصة بالجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجمة الأولى والمتمثلة في الإمكانيات المادية والبشرية :

- مراعاة المحكمين الظروف النفسية للسباحين أثناء الأختبار وفقا لبنود المشروع .  
- المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الولي ذو خبرة علمية اكاديمية .  
- المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولى يلتزمون بالموضوعية عن طريق الاختبارات في أي هيئة رياضية .

- توجد أدوات خاصة بالتحليل الحركي تستخدم أثناء إختبارات النجمة الأولى للسباحين البراعم .  
٢- السلبيات الخاصة بالجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجمة الأولى والمتمثلة في الإمكانيات المادية والبشرية :

- عدم توفير أجهزة وأدوات المحكمين تساعدهم علي اتخاذ قراراتهم خلال عمليات التقييم للأداء الفني لأختبار النجمة الأولى .  
- عدم العمل علي تواجد ميزانية متخصصة من الأتحاد المصري للسباحة للأدوات الخاصة بأختبارات النجمة الأولى لضمان الأرتقاء بالمستوي المهاري السباحين البراعم .



- عدم توفير الأدوات والأجهزة المستخدمة في الأختبارات تتميز بالحدثة والموضوعية في قياس الأداء المهاري والفني للبراعم .
  - عدم توفير الاتحاد المصري علي الأدوات الخاصة بأختبارات النجمة الأولى .
  - عدم الاعتماد علي الحاسب الالي في تسجيل ورصد الدرجات وإعطاء مؤشر لتحسين المستوى الفني والمهاري للسباحين .
  - عدم الاعتماد علي التقدير الشخصي \*التقويم الذاتي \* للوقوف علي المستوى الأداء الفني والمهاري للسباحين البراعم .
  - عدم تواجد محكمين المسؤولين من قبل الأتحاد المصري للسباحة عن اختبار النجمة الولي يشتركون بصفة مستمرة في الدورات التي ينظمها الأتحاد .
  - عدم تواجد هيكل تنظيمي متسلسل للجنة التحكيم لكل عضو منها توصيف وظيفي أثناء الأختبارات.
  - عدم توافر المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولى وأن يتمتعوا بخبرة مناسبة في مجال تعليم السباحة وذلك لدقة اختبار السباحين البراعم .
  - عدم توافر عدد مناسب من المحكمين القائمين علي أختبارات النجمة الأولى بما يناسب مع عدد المختبرين من كل هيئة رياضية .
- ٣- الإيجابيات الخاصة بالجوانب الفنية والإدارية لإختبارات النجمة الأولى والمتمثلة في أهداف الأختبار :
- ضرورة الاعتماد على الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع لتقييم جميع النواحي الفنية لأداء سباحة الزحف علي البطن والظهر .
  - ضروره مناسبة مستوى الاختبارات المهارية المدرجة بالمشروع مع سن السباحين البراعم .
  - يجب الوصول إلي مستوى من الأداء المهاري والفني لدي السباحين البراعم يؤدي إلي التحسن في أزمنة البراعم خلال السباقات الرقمية.
  - يجب الارتقاء بالمستوى الفني والمهاري للسباحين البراعم بالتدرج خلال مراحل المشروع .
  - اجتياز السباح لكل مستوى من النجمة الاولي والذي يعتمد علي متوسط النجاح في الاختبارات المهارية الموضوعية لسباحة الزحف علي البطن والظهر .
  - اجتياز السباح الحد الأدنى لكل اختبار مهاري هو المقياس للنجاح في كل سباحة من السباحات التي تمثل البنود المختلفة للنجمة الأولى .
  - ضرورة الاعتماد علي الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى والتي تم اجتيازها في ضوء نتائج الأبحاث العلمية الخاصة بالأداء الفني للسباحة المختلفة .



- يجب العمل على اكتشاف الموهوبين الرياضيين من السباحين البراعم خلال مراحل تنفيذ الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى .
- ضرورة استخدام الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى والتي يتوافر فيها مبادئ التعلم ومنه ا (الانتقال من السهل إلى الصعب من البسيط للمركب من المعلوم للمجهول ----)
- يجب إعداد دورات تدريبية متخصصة لمدرّب البراعم للتدريب على كيفية تنفيذ النجمة الأولى من الاتحاد المصري للسباحة .
- يجب إعداد دورات تدريبية متخصصة لمدرّب البراعم للتدريب على كيفية تنفيذ النجمة الأولى من الاتحاد المصري للسباحة .
- ضرورة العمل على اكتشاف الموهوبين الرياضيين من السباحين البراعم خلال مراحل تنفيذ الاختبارات المدرجة بالنجمة الأولى .
- ٤- **السلبيات الخاصة بالجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجمة الأولى والمتمثلة في أهداف الأختبار :**

- عدم تواجد الرقابة علي برامج تعليم السباحة بالأندية من الاتحاد المصري للسباحة لضمان الارتقاء بالمستوى المهاري للسباحين البراعم .
- عدم تواجد التقييم المهاري للسباحين البراعم بدقة.
- عدم توفير الوقت الملائم للارتقاء بالمستوى المهاري للسباحين البراعم.
- عدم تعديل وتطوير طرق تعليم السباحين البراعم المتبعة من المدربين في الأندية المختلفة.
- عدم الأخذ في الاعتبار مناسبة مستوى الاختبارات مهارية المدرجة بالمشروع مع العمر التعليمي للسباحين البراعم
- عدم مراعاة إعداد دورات خاصة لمحكمي اختبار النجمة الأولى بللاتحاد المصري للسباحة بصورة مستمرة .
- ٥- **الإيجابيات الخاصة بالجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجمة الأولى والمتمثلة في النواحي الإدارية والتنظيمية :**

- وجود نص واضح ولوائح ثابتة معتمدة من الاتحاد المصري للسباحة لاختبار النجمة الأولى .
- ضرورة توفير وسائل مناسبة لإعلان النتائج بصورة مفصلة ومجملّة .
- ضرورة توفير لجنة فنية من الاتحاد المصري لمتابعة العناصر الأساسية بالنجمة الأولى .
- وجود رقابة من اللجنة الإدارية المسؤولة وهي المجلس القومي للرياضة على النجمة الأولى .
- يجب استخدام وسائل علمية حديثة لمتابعة النجمة الأولى من مختلف النواحي (الفنية-الإدارية-المادية).

- ضرورة توفير السجلات الخاصة بالمتابعة لرصد مدى التقدم المهارى للسباحين البراعم كنتيجة للنجمة الأولى .
- العمل علي توفير مستويات موضوعية للعمل الإداري بالنجمة الأولى يتم علي أساسها توفير الرقابة على الأعمال الإدارية الخاصة بالمشروع .
- يجب مناسبة مواعيد إقامة الاختبارات مع ظروف السباحين البراعم والبطولات المحلية .
- ضرورة تقييم الأداء من خارج الماء عند تطبيق الاختبارات يكفي للوقوف على مدى إتقان البراعم للأداء الفني والمهاري .
- يجب مناسبة مواعيد إقامة الاختبارات مع ظروف السباحين البراعم والبطولات المحلية .
- ضرورة مناسبة مواعيد إقامة الاختبارات مع ظروف السباحين البراعم والبطولات المحلية .
- ٦- السليبات الخاصة بالجوانب الفنية والإدارية لإختبارات النجمة الأولى والمتمثلة في النواحي الإدارية والتنظيمية :
- عدم العمل علي التنسيق بين المدربين والمحكمين أثناء الاختبارات وذلك لضمان دقة إختبار النجمة الأولى للسباحين البراعم .
- عدم ضرورة توفير عوامل الأمان والسلامة أثناء تنفيذ الاختبارات .
- عدم مراعاة الموضوعية من جميع المحكمين القائمين على تطبيق الاختبارات .
- عدم توافر الاهتمام الإعلامي والدعاية والإعلان لاختبار النجمة الأولى المعتمد من الاتحاد المصري للسباحة .
- عدم اختيار اللجنة المحكمة لاختبارات النجوم وفق ضوابط محدد تنفي أي شبهة تجيز لأي هيئة رياضية .
- عدم توفير وسائل مناسبة لإعلان النتائج بصورة مفصلة ومجملية .
- عدم الإعلان عن نتائج التي اسفرت عنها اختبارات النجمة الأولى في وقت مناسب بعد الاختبار .
- عدم تخصيص ميزانية مالية محدودة من الهيئات الرياضية لإشراك السباحين البراعم في النجمة الأولى كرسوم للاختبار .
- عدم استخدام وسائل علمية حديثة لمتابعة النجمة الأولى من مختلف النواحي (الفنية-الإدارية-المادية).
- عدم متابعة الاتحاد المصري للسباحة للنجمة الأولى بجميع الهيئات الرياضية المسجلة بالاتحاد .



- عدم العمل علي تسهيل إجراءات تسجيل السباحين البراعم بالاتحاد المصري للسباحة المقرر دخولهم الاختبارات المختلفة للنجوم .

#### ثانيا التوصيات :

أولا السبل المقترحة لتطوير الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم والخاصة بالأمكانيات المادية والبشرية :-

- توفير أجهزة وأدوات المحكمين تساعدهم علي اتخاذ قراراتهم خلال عمليات التقييم للأداء الفني لأختبار النجمة الأولي .

- العمل علي تواجد ميزانية متخصصة من الأتحاد المصري للسباحة للأدوات الخاصة بأختبارات النجمة الأولي لضمان الأرتقاء بالمستوي المهاري السباحين البراعم .

- الأدوات والأجهزة المستخدمة في الأختبارات تتميز بالحدثة والموضوعية في قياس الأداء المهاري والفني للبراعم .

- الأتحاد المصري للسباحة مسؤل عن توفير الأدوات الخاصة بأختبارات النجمة الأولي .

- ضرورة الاعتماد علي الحاسب الالي في تسجيل ورصد الدرجات وإعطاء مؤشر لتحسين المستوي الفني والمهاري للسباحين .

- ضرورة الاعتماد علي التقدير الشخصي \*التقويم الذاتي \* للوقوف علي المستوي الأداء الفني والمهاري للسباحين البراعم .

- محكمين المؤلين من قبل الأتحاد المصري للسباحة عن اختبار النجمة الولي يشتركون بصفة مستمرة في الدورات التي ينظمها الأتحاد .

- يوجد هيكل تنظيمي متسلسل للجنة التحكيم لكل عضو منها توصيف وظيفي أثناء الأختبارات .

- يجب توافر المحكمين القائمين علي اختبارات النجمة الأولي وأن يتمتعوا بخبرة مناسبة في مجال تعليم السباحة وذلك لدقة أختبار السباحين البراعم .

- توافر عدد مناسب من المحكمين القائمين علي أختبارات النجمة الأولي بما يناسب مع عدد المختبرين من كل هيئة رياضية .

ثانيا السبل المقترحة لتطوير الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم والخاصة بأهداف الأختبار :-

- الرقابة علي برامج تعليم السباحة بالأندية من الأتحاد المصري للسباحة لضمان الارتقاء بالمستوى المهاري للسباحين البراعم .

- يجب أن يكون التقييم المهاري للسباحين البراعم بدقة.



- ضرورة توفير الوقت الملائم للارتقاء بالمستوى المهاري للسباحين البراعم.
- تعديل وتطوير طرق تعليم السباحين البراعم المتبعة من المدربين في الأندية المختلفة.
- يجب الأخذ في الاعتبار مناسبة مستوى الاختبارات مهارية المدرجة بالمشروع مع العمر التعليمي للسباحين البراعم
- ضرورة مراعاة إعداد دورات خاصة لمحكمة اختبار النجمة الأولى ببلاتحاد المصري للسباحة بصورة مستمرة .
- ثالثا السبل المقترحة لتطوير الجوانب الفنية والإدارية لاختبارات النجوم والخاصة بالنواحي الفنية والتنظيمية :-
- العمل علي التنسيق بين المدربين والمحكمين أثناء الاختبارات وذلك لضمان دقة إختبار النجمة الأولى للسباحين البراعم .
- ضرورة توفير عوامل الأمان والسلامة أثناء تنفيذ الاختبارات .
- مراعاة الموضوعية من جميع المحكمين القائمين على تطبيق الاختبارات .
- توافر الاهتمام الإعلامي والدعاية والإعلان لاختبار النجمة الأولى المعتمد من الاتحاد المصري للسباحة .
- اختيار اللجنة المحكمة لاختبارات النجوم وفق ضوابط محدد تنفي أي شبهة تجيز لأي هيئة رياضية .
- ضرورة توفير وسائل مناسبة لإعلان النتائج بصورة مفصلة ومجملة .
- ضرورة الإعلان عن نتائج التي اسفرت عنها اختبارات النجمة الأولى في وقت مناسب بعد الاختبار .
- ضرورة تخصيص ميزانية مالية محدودة من الهيئات الرياضية لإشراك السباحين البراعم في العمل علي توفير مستويات موضوعية للعمل الإداري بالنجمة الأولى يتم علي أساسها توفير الرقابة على الأعمال الإدارية الخاصة بالمشروع .

#### المراجع العربية :

- ١- أبوالعلاء عبدالفتاح ٤ × ١٢ = ٤٨ لتعليم السباحة ، القاهرة ، دارالفكر العربي ١٩٩٦ م
- ٢- أحمد محمد السيد برغوث : فاعلية التدريبات النوعية بإستخدام الأجهزة المساعدة رفع مستوى مهارة المرجحة الدائرية فتحا ما للوقوف علي اليدين علي جهاز العقلة رسالة ماجستير غير منشورة كلية التربية الرياضية . جامعة الأسكندرية . ٢٠٠٧ م .
- ٣- اسامة كامل راتب : تعليم السباحة ، القاهرة ، دارالفكر العربي ، ط ٣ ، ١٩٩٧ م . ( ٨ :



- ٤- إسلام فايد : التدريب الحديث في السباحة ، الأتحاد المصري للسباحة منطقة السباحة الاسكندرية ١٩٧٤ م .
- ٥- زكي محمد حسن : طرق تدريس الكرة الطائرة ( تعليم \_ تدريب \_ تطبيق ) دار لإشعاع الاسكندرية ، ٢٠٠٢ م .
- ٦- طلحة حسام الدين : الأسس الحركية والوظيفية للتدريب الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤ م
- ٧- عبد الحميد شرف : ( ٢٠٠٠ م ) ، تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، الطبعة الأولى ، مركز الكتاب والنشر ، القاهرة .
- ٨- عبد الفتاح خضر : زيادة معامل التحمل للملاكمين تحت ١٤ سنة بإستخدام برنامج تجريبي مقترح ' المؤتمر العلمي الثالث لدراسات وبحوث التربية الرياضية للبنين الإسكندرية ، ١٩٨٢ م .
- ٩- عبير حسن السيد : دراسة تقييمية لمشكلات العمل الاداري بإدارة الهيئات الرياضية مراكز الشباب ، الأندية ، اللجان ) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية للبنات جامعة حلوان ، ١٩٩٩
- ١٠- محمد عبد الغني عثمان : التعليم الحركي والتدريب الرياضي ، الطبعة الثانية ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٩٤ م .
- ١١- محمد علي القط : السباحة بين النظرية والتطبيق ، الزقازيق ، ١٩٩٨ م
- ١٢- محمد علي القط : الموجز في الرياضيات المائية ، المركز العربي للنشر ، الزقازيق ، ٢٠٠٢ م
- ١٣- محمود حسن ، مجدي منصور ، طارق ندا: منهاج السباحة ، مركز المعلومات والتوثيق ، المجلس الأعلى للشباب والرياضية ، قطاع اعداد القادة الادارة العامة للتخطيط والمتابعة ، ١٩٩٦ م .
- ١٤- منطقة القاهرة للسباحة : مشروع تطوير براعم السباحة بمصر - أهداف تقييم مهارات النجوم الثلاثة لبراعم السباحة ، القاهرة ، ٢٠٠١ م .
- ١٥- مهاب عبد الرازق الدسوقي : تأثير التدريبات النوعية للدراك الحسي حركي لتحسين الأداء الفني للدورة الأمامية المشكورة علي عارض التوازن ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية جامعة الاسكندرية ، ٢٠٠٢ م .
- ١٦- نبيل حسني الشورجي : تأثير برنامج مقترح بإستخدام تدريب البرم علي مستوي أداء وفاعلية مهارة برمة الوسط للمصارعين المتقدمين ، رسالة دكتوراة غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٠ م



- ١٧- وفيقة مصطفى سالم : الرياضات المائية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ، ٢٠٠٠ م . ١٧
- ١٨- يحيى السيد إسماعيل : المدرب الرياضي بين الأسلوب التقليدي والنفسي الحديثة في مجال التدريب ، المركز العربي للنشر ، الزقازيق ٢٠٠٢ م . ( ٤٨ : ٩ - ٢١ )

#### المراجع الأجنبية :

- 19 . Clutch et al : the effect of depth humps and weight training on leg strength and vertical jump research quarterly for exercises and sport 1983
20. Ernest w.maglischo: Swimming Event fast, may field Publishing copany USA1993
- 21 . Row,e.Maglischo,Lyti : These of swim fins for development of sprint swimming , speed swimming ,technique,1997.